REVISTA MENSAL

CRIADORES DOS PERSONAGENS:
ROGÉRIO M. MARTINS / RIDAUT DIAS JR.

Nº 33

Abril Jovem

SENNINHA©

E SUA TURMA

R$ 2,90

CÓD 6330/1

SENNINHA©

NESTA EDIÇÃO:

AVENTURA INFERNAL

ISSN 0104-4508

© 1996 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

ESTE É O BAIRRO ONDE MORA O SENNINHA, UM GAROTO APAIXONADO PELO AUTOMOBILISMO. E POR MIM, É CLARO! JUNTO COM A TURMA, ESTAMOS SEMPRE ÀS VOLTAS COM A GANG DO BRAÇO-DURO E SUAS TRAPAÇAS! AQUI, A GENTE VIVE O NOSSO DIA-A-DIA DE ALEGRIAS E CONFLITOS, COM MUITO HUMOR, AVENTURA E FANTASIA! AGORA, ENQUANTO O SENNINHA CORRE ATRÁS DO SONHO DE UM DIA CHEGAR À FÓRMULA 1, DIVIRTA-SE COM AS NOSSAS HISTÓRIAS!

SHOPPING

LANCHONETE

PADARIA

BANCO

ESCOLA

BIBLIOTECA

PUXA! QUEM PODIA IMAGINAR QUE ESSA ÁRVORE IA CAIR...

E BEM EM CIMA DO CARRO?!

EU DARIA QUALQUER COISA POR UM CARRO NOVO!

E, SEM CARRO, COMO É QUE EU VOU CORRER?

A GENTE PENSA EM ALGUMA COISA!

B 9618075 - SN 33/1

SERÁ QUE DARIA... EU NÃO VOU PEDIR MUITO...

...SÓ A SUA ALMA! AH, AH, AH!

OPS!

SENNINHA
AVENTURA INFERNAL

ROGÉRIO RIDAUT

FOI LAMENTÁVEL O QUE ACONTECEU COM O SEU CARRO...

MAS, COMO DIZEM, HÁ MALES QUE VÊM PRO BEM! EU TENHO UM SUPERCARRO, MAS ESTÁ SEM PILOTO!

SAÇA, SÓ!

HÃ?

A REGULAGEM DO MOTOR DELE É *INFERNAL!*

UAUU! MUITO LOUCO!

NÃO FIQUE AÍ PARADO, GAROTO! DÊ UMA VOLTA NELE!

É CONFORTÁVEL?

É BEM QUENTINHO, MAS TÁ BOM!

VRUM!

UAUU! QUE ARRANQUE!

AGORA, SÓ MAIS UM POUQUI-NHO DE PACIÊNCIA E ELE ESTARÁ NO PAPO!

CRIINCH!

E ENTÃO, O QUE ACHOU?

INCRÍVEL! ELE TÁ DO JEITO QUE O DIABO GOSTA!

COM CERTEZA! E... SE VOCÊ ASSINAR AQUI, ELE SERÁ TODINHO SEU!

SÓ ASSINAR? NÃO TENHO QUE PAGAR NADA?

É! NÃO É FÁCIL?

O QUE TÁ ESCRITO AQUI? A LETRA É MUITO PEQUENA...

MERA FORMALIDADE! COMO EU AJUDO MUITAS CASAS DE CARIDADE, PRECISO TER TUDO NO PAPEL!

PRO IMPOSTO DE RENDA, SABE?

PAF!

AGORA ASSINA!

TÁ LEGAL! POR ESSE CARRO, EU DAVA ATÉ A MINHA ALMA!

EH, EH, EH, EH, EH!

E FOI O QUE VOCÊ FEZ, GAROTO TOLO!

VENDEU SUA ALMA PRA MIM!

EI! EU NÃO VENDI NADA!

VOCÊ ASSINOU UM CONTRATO... SUA ALMA PELO CARRO!

Sammida

MAS EU NÃO SABIA O QUE ESTAVA ASSINANDO!

VRUMM!

É O QUE TODOS DIZEM!

EIS O SEU NOVO LAR!

DROGA! COMO VOU VIVER SEM MINHA FAMÍLIA, MEUS AMIGOS?

EI, CALMA AÍ!

O INFERNO NÃO É TÃO RUIM ASSIM!

NÃO?

AQUI VOCÊ TAMBÉM VAI TER UMA TURMINHA ATÉ SE TORNAR, DE VERDADE, UM DOS NOSSOS!

ALIÁS, UMA TURMA QUENTÍSSIMA!

APRENDIZE

DEUS TE AJUDE...

...ISTO É... PÉSSIMA SORTE!

ÊÊÊÊÊÊ!

OBA! GENTE NOVA NO PEDAÇO!

EU JUDIO DELE!

NADA DISSO! EU VI PRIMEIRO!

MENTIRA! FUI EU!

PAREM!

VAMOS PÔR ORDEM NESSA BAGUNÇA!

UM DE CADA VEZ!

PRIMEIRO! ADORO PUXAR ORELHAS!

AI!

E EU, SAPATEAR NOS CABELOS!

POF!

POF!

MINHA TORTURA VAI SER DIFERENTE... DEZ MINUTOS DE NOVELA MEXICANA!

NÃO! ISSO NÃO!

CHI QUI TA

ESTE É O CABO-DE-GUERRA MAIS DISPUTADO DOS ÚLTIMOS TEMPOS!

NÃO TENTE ME DISTRAIR!

UGH!

TORTA NA CARA É ANTIGO, MAS É GOSTOSO!

PRA QUEM JOGA, NÉ?

PLOFT!

VUPT!

BLARGH!

AH, AH, AH, AH!

VOU APROVEITAR QUE ELES ESTÃO RINDO E...

AH, AH, AH, AH!

VUPT!

?

CARAMBA! COMO ELE É RÁPIDO!

!

VRUM!!

?

ATRÁS DELE!

PUTZ! TÔ FRITO!

SALA DE TRANSPORTE

PRECISO PENSAR NUMA SAÍDA!

AHA! O BOBÃO SE ENFIOU NUM LUGAR SEM SAÍDA!

SALA DE TRANSPORT

!

AI!

XÔ, SATANÁS!

VRUUM!

SEU MALUCO! TÁ QUERENDO MATAR A GENTE, É?

SE VOCÊ ACHA QUE VAI ESCAPAR...

...TÁ MUITO ENGANADO!

VAI, BRASA... ALCANÇA ELE!

VRUM!

EPA! PARECE QUE, AGORA, A COISA VAI ESQUENTAR!

DÁ-LHE, BRASA!

VRUM!

VRUM!
VAMOS VER SE VOCÊ É BOM DE BRAÇO MESMO!
VRUM!
VOCÊ É QUEM SABE!
JOGA ELE PRA BAIXO, BRASA!
EI, ISSO É JOGO SUJO!
TUM!
E AQUI NO INFERNO, VOCÊ ESPERAVA O QUÊ?
BOM MERGULHO, BOBÃO!
BOBÃO É VOCÊ DE ACHAR QUE VAI ME DERROTAR TÃO FACILMENTE!
VRUMM!
OPA! O NEGÓCIO LÁ DENTRO TÁ PEGANDO FOGO!
VRUM!
CORAÇÃO
VRUM!
SATÃ
VRUMM!
ADORO VER OS MENINOS APRONTANDO COM OS NOVATOS!
VRUM!
VRUM!
VRUM!

!

AH! SE SAFOU, HEIN?

CLARO! NÃO SOU BRAÇO DURO COMO VOCÊ!

ENTÃO, TÁ! VENCE QUEM CHEGAR ATÉ A PORTA DE FOGO E VOLTAR AQUI PRIMEIRO!

FALOU!

VAI LÁ! ACELERA, BRASA!

VRUM! VROM!

HUM! JÁ VI QUE ESSE GAROTO VAI DEMORAR UM POUCO MAIS PRA SER UM DOS NOSSOS!

BRASA! BRASA!

ACELERA, SENNINHA!

SENNINHA! SENNINHA! SENNINHA!

BRASA! BRASA! BRASA!

VRUM! VRUM!

EI! ONDE JÁ SE VIU? UM MÍSERO GAROTO DIVIDINDO A PREFERÊNCIA DOS MEUS CAPETINHAS?

ELES DEVIAM ESTAR JUDIANDO DESSE NOVATO E NÃO TORCENDO POR ELE!

COMO DIZEM... "É MELHOR A GENTE CORTAR O ***BEM*** PELA RAIZ"!

PAREM!

EU EXIJO QUE PAREM IMEDIATAMENTE COM ISSO!

EU DISSE PRA PAR...

VRUM! VRUM! VRUM!

AI!
CA
PLOF!

VRUM!

SOLTA O MEU RABO, SEU MOLEQUE!

JÁ TINHA OUVIDO FALAR EM "DIABO QUE TE CARREGUE", MAS...

CARREGAR O DIABO, É A PRIMEIRA VEZ!

EU TAMBÉM!

PÁRA ISSO!

AI!

VRUM!

UI!

DROGA! FIM DO PERCURSO!

VRUM!

CRUNCH!

AI!

POF!

SEU PRAGUINHA! VOCÊ QUASE ME ARRANCA O RABO!

CALMA, SEU DIABO! FICA FRIO!

TEC!

SE EU SOUBESSE QUE VOCÊ IA INFLUENCIAR TÃO MAL, DIGO... TÃO BEM OS MEUS CAPETAS, NÃO TERIA TE LEVADO!

QUER DIZER QUE TÁ ME DEVOLVENDO?

EXATA-MENTE!

TÁ AQUI O CONTRATO DE VOLTA!

RASG!

RASG!

RASG!

ME FAÇA UM FAVOR... NUNCA MAIS APAREÇA POR LÁ, CERTO?

CLARO!

O SENHOR É QUEM MANDA! TCHAU!

HUMPF! AGORA VOU DAR UMA LIÇÃO NAQUELES TRAIDORES!

UFA!

PRA FALAR A VERDADE, O CARRO ATÉ QUE ERA BEM LEGAL!

POR FALAR EM CARRO...

...CADÊ O MEU?

EI, SENNINHA! ÓLHA SÓ!

UAU! VOCÊ CONSERTOU?

NÃO! GRAÇAS À CONI A PREFEITURA NOS DEU UM CARRO NOVINHO!

É... A CULPA PELA QUEDA DA ÁRVORE ERA DELES!

EI, NECO! DÁ PRA GENTE TENTAR UMAS MUDANÇAS NA REGULAGEM DO MOTOR?

CLARO!

ESSA PARTE É COM VOCÊS! TCHAU!

E ASSIM...

O QUE VOCÊ APRONTOU NO MOTOR DO CARRO HOJE, NECO?

NADA, JOHNNY!

SÓ SEGUI UMAS DICAS DO SENNINHA!

VRUM!

PARECE QUE DEU CERTO! OLHA! ELE TÁ PONDO UMA VOLTA EM CIMA DO BRAÇO!

PUXA! O ACERTO FICOU VERDADEIRAMENTE *INFERNAL!*

VRUM!

O BRAÇO-DURO QUE O DIGA, JOHNNY!

... OU DEVEMOS CHAMÁ-LO DE *BRAÇO TORRADO!*

AH, AH, AH, AH!

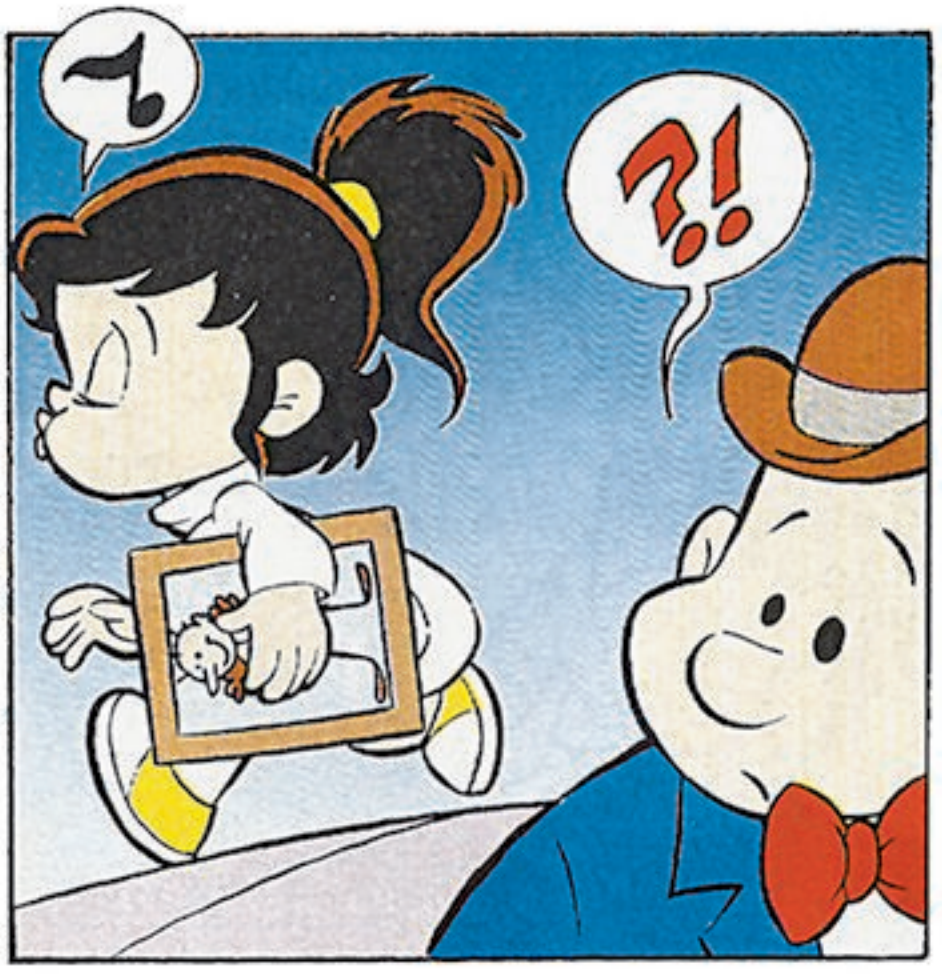
COF!

COF!

COF!

FIM

GABI UMA OBRA DE ARTE



NADA! ELE NÃO É MEU! É DA MINHA PROFESSORA!

AH, SEI!

É O RETRATO DELA!

LEGAL! SERÁ QUE ELA VENDE?

ESPERO QUE NÃO! FIZ COM O MAIOR CARINHO!

F-FOI VOCÊ QUEM PINTOU?

FOI! PELO JEITO, O SENHOR GOSTOU, NÉ?

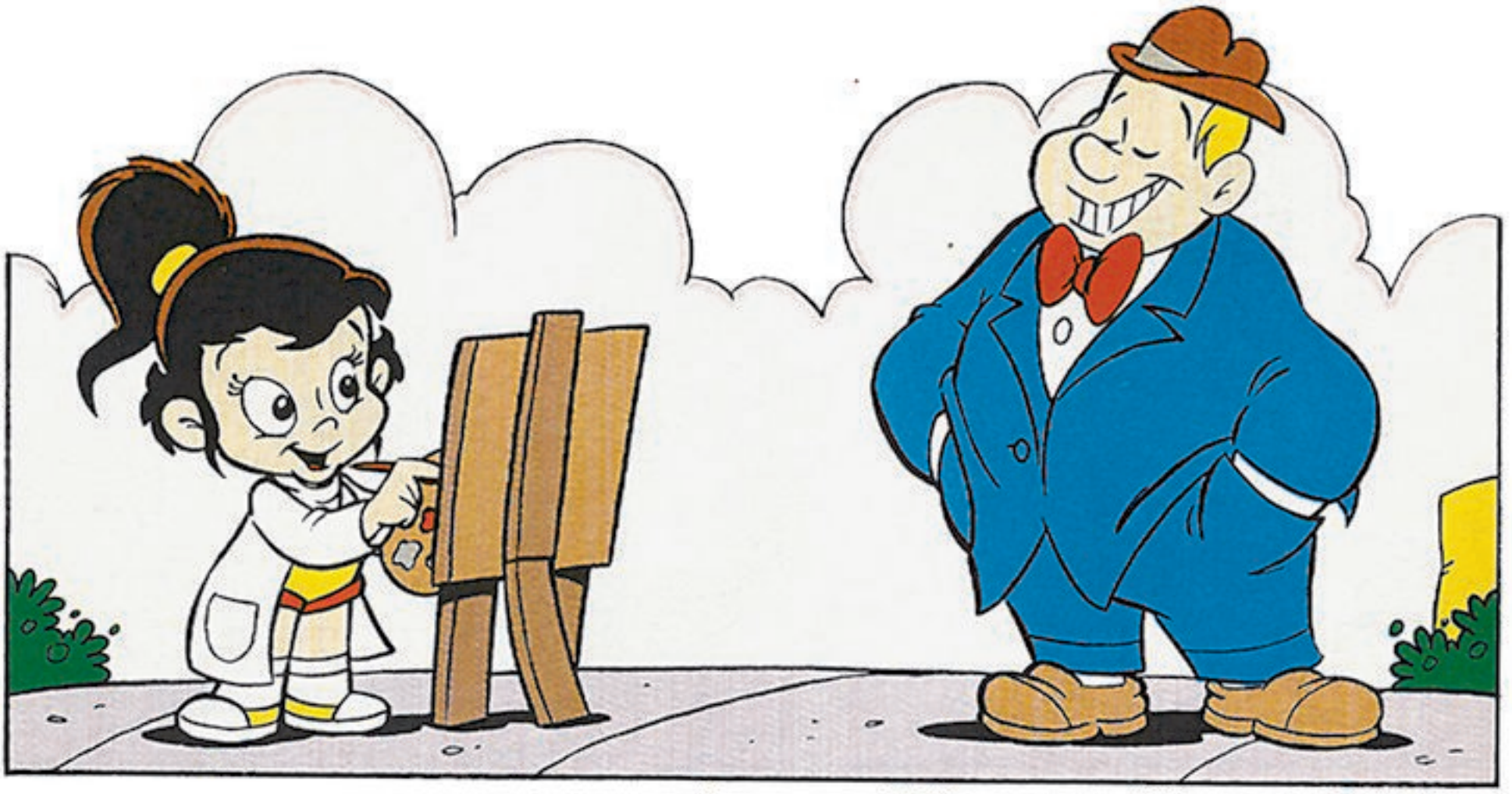
GOSTEI, SIM! É MODERNO!

E QUANTO VOCÊ QUER PRA PINTAR O MEU?

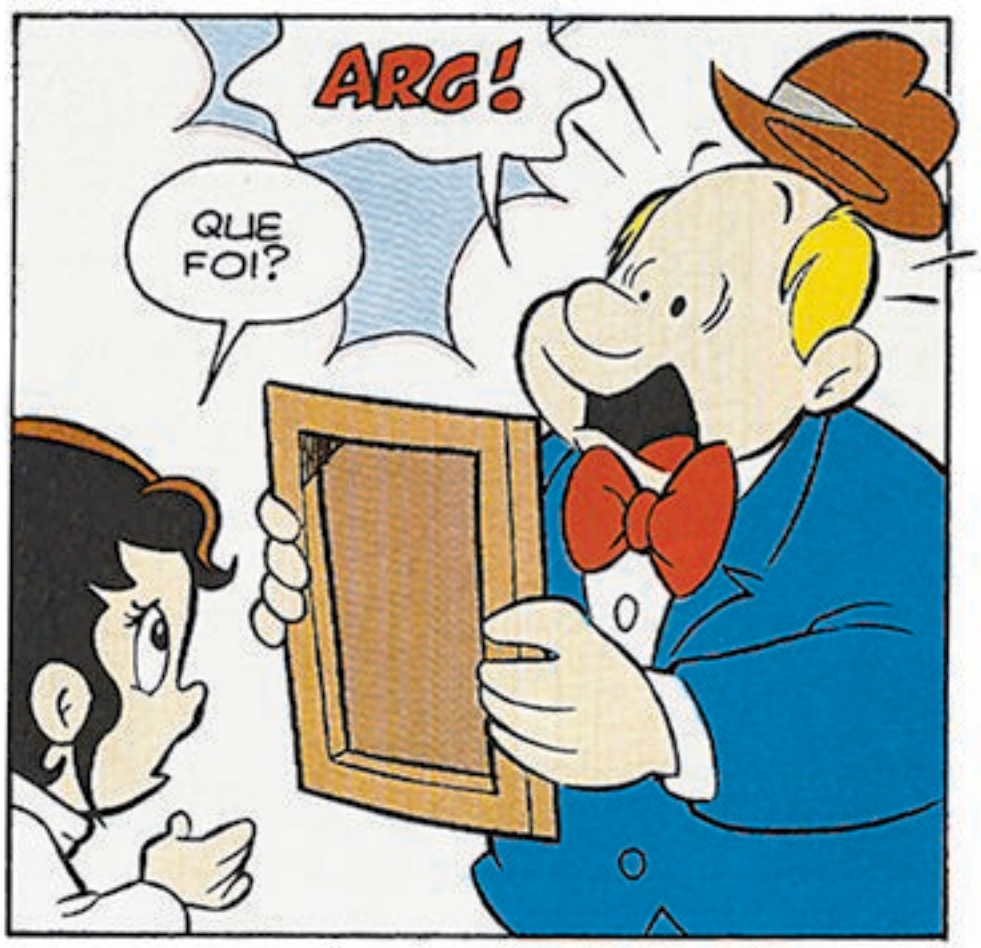
NADA!

EU PINTO DE GRAÇA!

MARAVILHA!



ACABEI!
POSSO VER?


ARG!
QUE FOI?

NÃO TÁ IGUAL AO OUTRO!
É CLARO QUE NÃO! TÁ MELHOR!

OPINIÃO SUA! EU NÃO GOSTEI!
ENTÃO JOGA FORA!

GRR...

COMO PODE? UMA HORA PINTA UMA OBRA DE ARTE! NA OUTRA, UMA PORCARIA!

DLIM! DLOM!

OI, PROFESSORA! OLHA O QUE EU FIZ PRA SENHORA!

FIM

GIGI

TRIIIMM!

TRIMMM!

DEIXA QUE EU ATENDO!

?!

B 9618077 - SN 33/3

ALÔ! AQUI É A GIGI!

ROGÉRIO RIDAUT

QUEM? NÃO! COMO É?

?

EH, EH, EH! MESMO? QUEM SABE?

?

TÁ LEGAL! TÔ PENSANDO!

?

NÃO DIGA ISSO!

?

TÁ LEGAL! EU ENTENDO!

?

QUEM ERA, GIGI?

NÃO CONHEÇO!

COMO ASSIM?

ERA ENGANO!

FIM

UM CONSERTO DA HORA!

OI, NECO! ARRUMOU MEU RELÓGIO?

CLARO!

ROGÉRIO & RIDAUT

B 9618078 - SN 33/4

AQUI *ESTÃO!*

?!

UÉ... MAS AQUI TEM TRÊS RELÓGIOS COM UM PONTEIRO SÓ EM CADA UM!

ORAS...

...É QUE ESTE DÁ AS HORAS, ESSE, OS MINUTOS E AQUELE, OS SEGUNDOS!

*!

FIM

DÉIA EM MINHA NOSSA!

NOSSA! QUANTAS PEGADAS!

ROGÉRIO & RIDAUT

VOU DESCOBRIR DE QUEM SÃO!

HUM... ESSA AQUI É DE...

B 9618079 - SN 33/5

...NÃO ACREDITO!

GLUP!

AI!

PRRRR...

SOCORRO!

CÊ OUVIU UM GRITO?

OUVI! VEIO DALI!

BAILE A FANTASIA

UÉ... MAS NÃO TEM NINGUÉM!

?

FIM

A PRIMEIRA TEMPORADA NA FÓRMULA 1

Em 1984, Senna iniciava uma nova etapa na sua vida. A era da velocidade máxima. A sua estréia na F1.

Mesmo correndo por uma equipe pequena, a Toleman, opção que fez apesar do convite de várias outras bem maiores, Senna sabia que todos estariam olhando para ele e analisando seu desempenho.

A primeira mudança que sentiu foi em relação à importância do preparo físico. A exigência do corpo em um cockpit de F1 é muito grande, e só conseguem ter total concentração no trabalho os pilotos que estiverem muito bem preparados fisicamente.

O relacionamento entre as pessoas foi outro fator que chamou a atenção de Senna. As pessoas eram mais fechadas, evasivas e difíceis.

Continua 31

Para sobreviver em um ambiente assim, Senna se entregou totalmente. Ele mesmo confessaria no final do ano que talvez tivesse exigido demais dele próprio, do carro e da equipe. Mas o resultado havia sido positivo, conseguindo melhorar o carro, a equipe e o seu próprio desempenho.

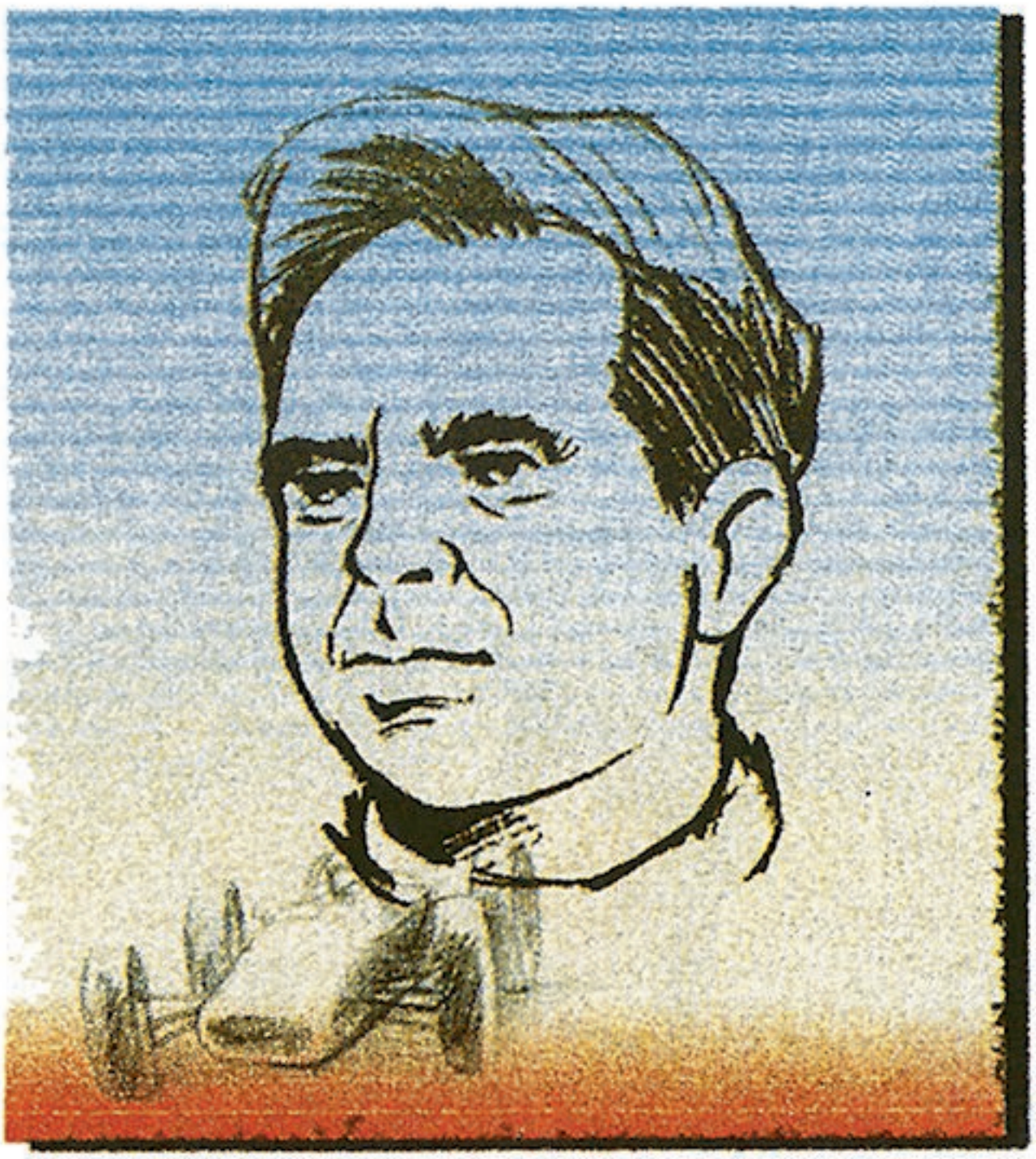
Foi uma temporada de altos e baixos contrastantes. Ele experimentou a alegria de um segundo lugar em Mônaco, com gosto de vitória, e uma não-qualificação em São Marino, a única na sua vida.

Se 1984 representou o surgimento de um piloto que ninguém duvidava ser especial, alguém que iria trazer para a categoria uma nova legião de fãs encantados com o seu modo de dirigir, o seu espírito guerreiro e a sua obstinação pelo trabalho bem-feito, para Senna, sem dúvida, foi um ano muito rico em lições.

Foto: Rainer W. Schlegelmilch

GRANDES PILOTOS

PHIL HILL



Antes que você pense, Phil Hill não é parente de Damon Hill.

Esse piloto norte-americano atingiu o auge da carreira em 1961, sagrando-se campeão ao volante de uma Ferrari.

A conquista desse título era uma questão de honra para a Ferrari, equipe tradicional e única a competir desde o início da categoria. Com a criação do Campeonato de Construtores, em 1958, a necessidade aumentou ainda mais. A Ferrari nunca havia vencido, sendo que, em 1960, amargou um terceiro lugar com sabor de último.

Phil disputava com o alemão Wolfgang Von Trips o status de primeiro piloto naquele ano. A briga foi intensa durante todo o campeonato.

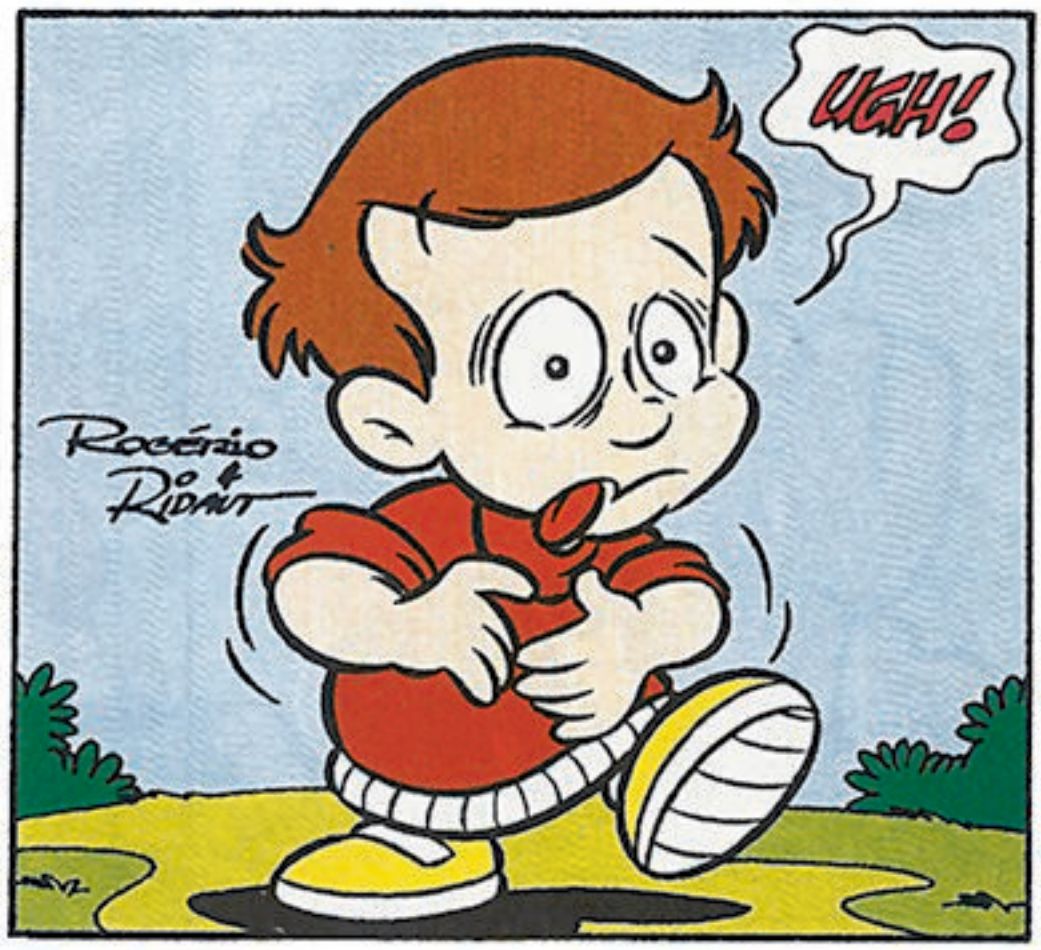
Na penúltima prova, GP da Itália, a vitória daria o título a Von Trips. Mas, se Hill vencesse, o campeonato só seria decidido na última prova.

Infelizmente, uma tragédia definiu o campeonato. A Ferrari de Von Trips acidentou-se, matando o piloto e 13 espectadores, e a vitória foi de Hill.

A Ferrari também conquistara o seu tão sonhado título, mas não teve ânimo para comemorar. Nem para disputar a última prova.

Phil Hill é, até hoje, o único norte-americano de nascimento a ser campeão mundial, já que Mario Andretti, campeão de 1978, é italiano naturalizado americano.

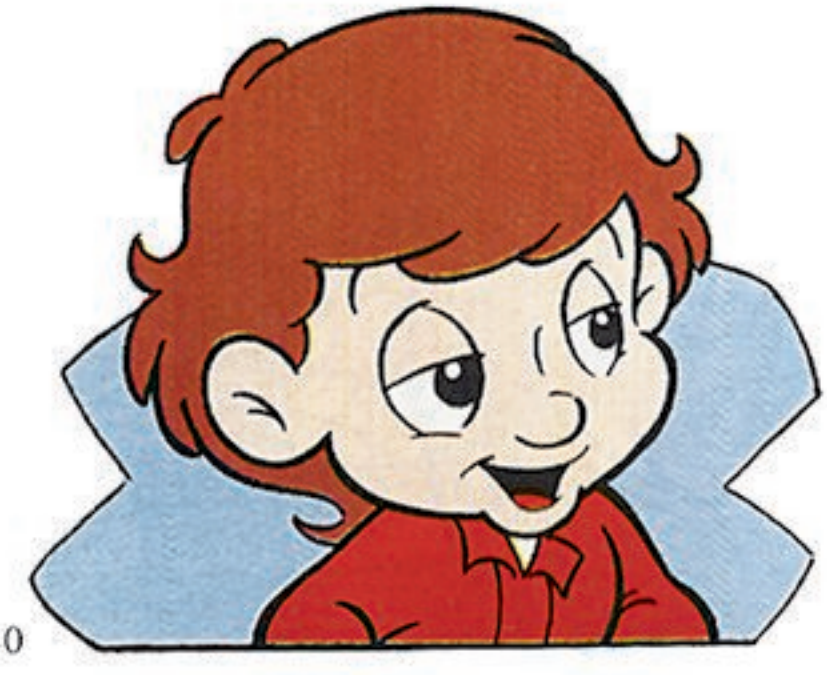
TÉO EM QUE DRAMA

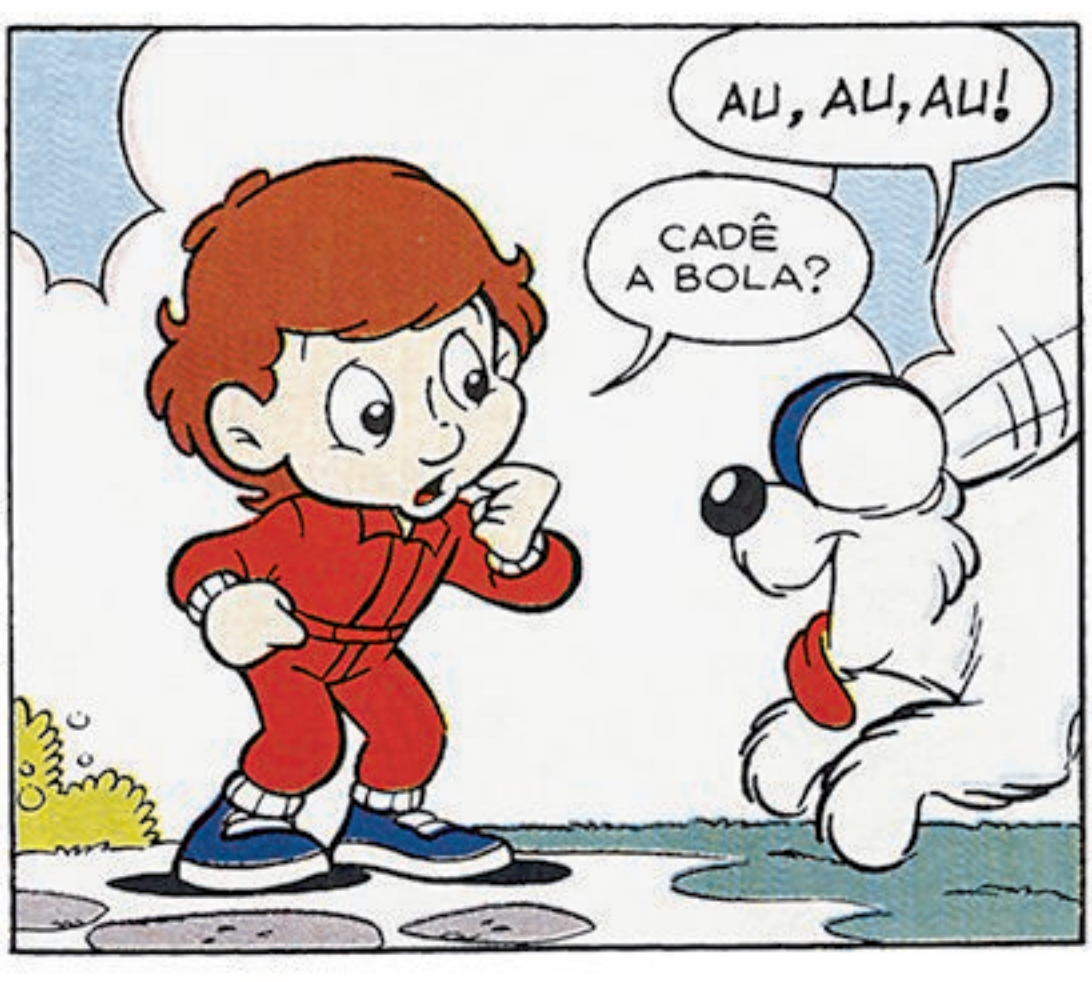


BECÃO E BICÃO

Rogério & Ridaut

VAI BUSCAR!





VAI BUSCAR O CAMINHÃOZINHO!

ZUP!

AU, AU, AU!

AU, AU, AU!

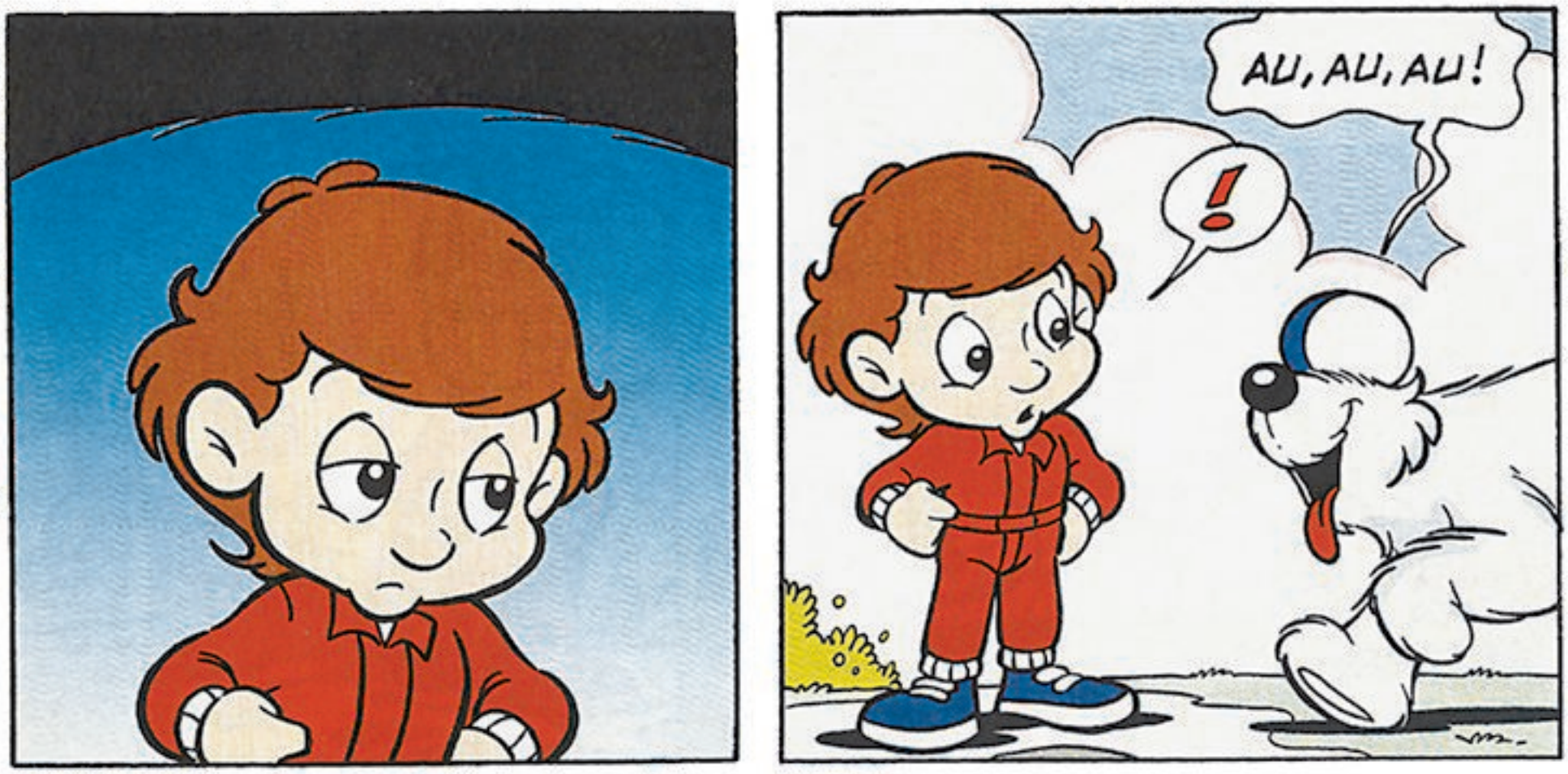
HUM...

PRESTA ATENÇÃO, BICÃO! EU JOGO, E VOCÊ TRAZ, ENTENDEU?

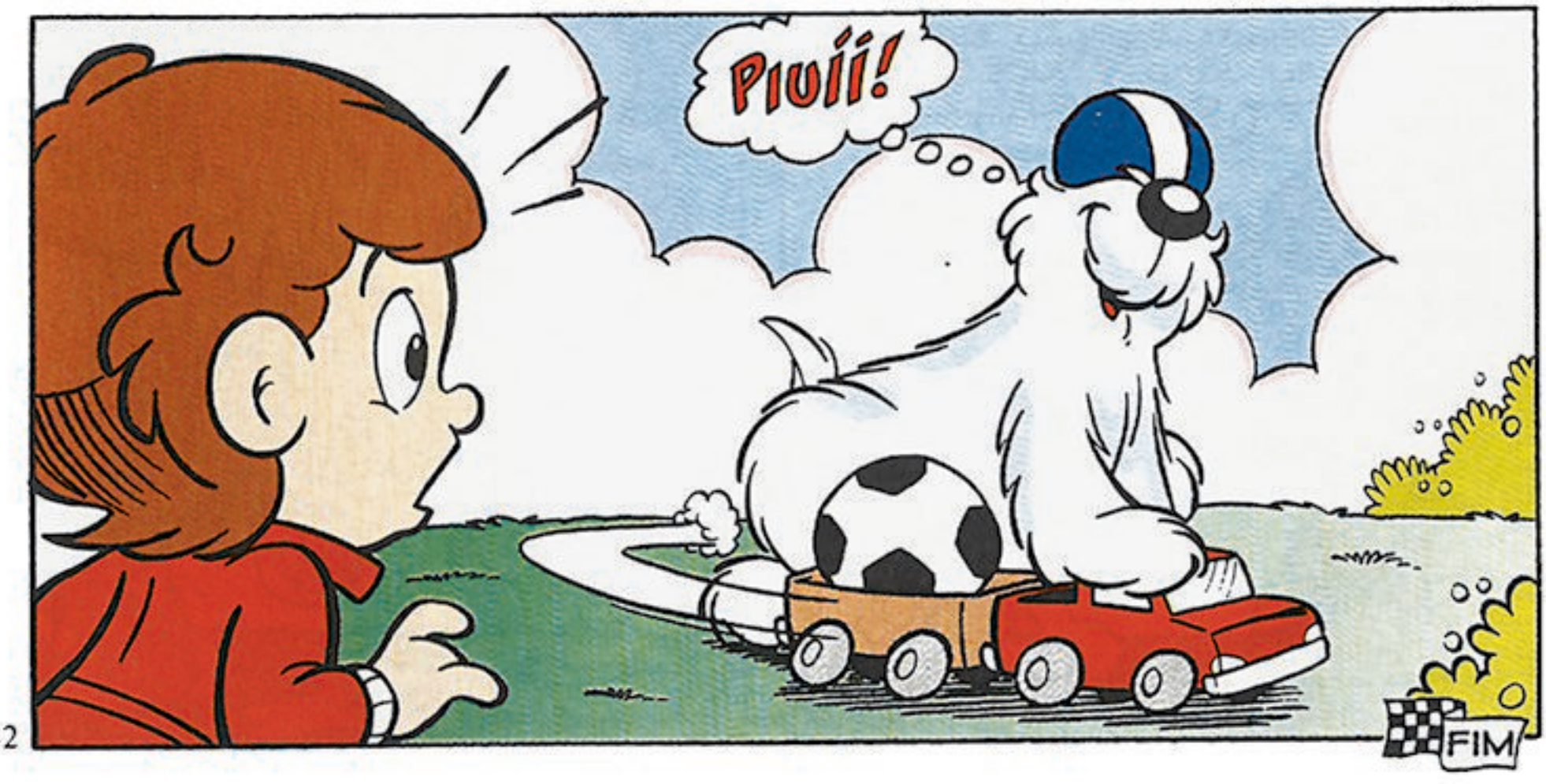
AU!

VAI!

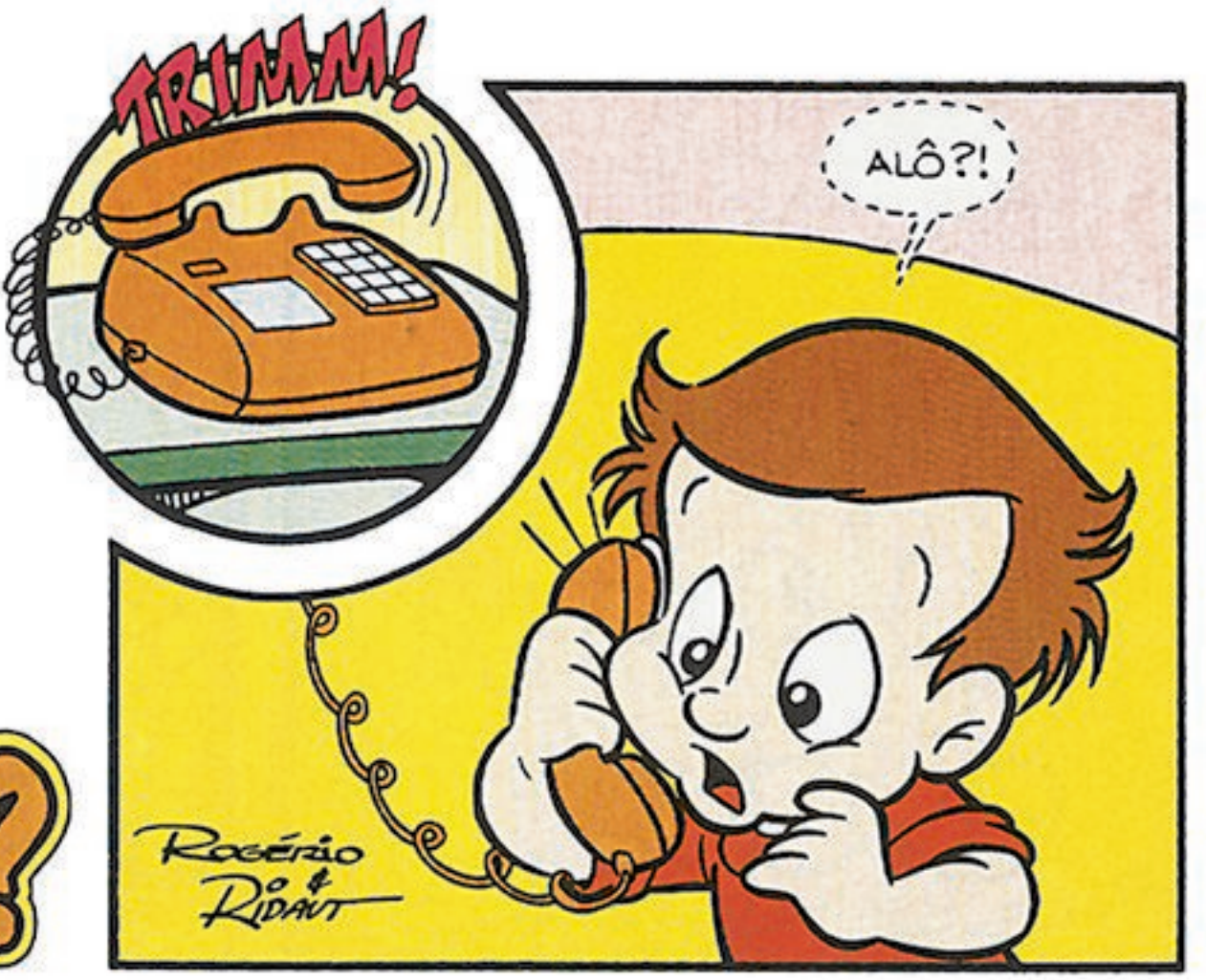
VUP!


AU, AU, AU!
!

DESISTO! É MELHOR EU PEGAR OS BRINQUEDOS!


PIUÍÍ!
FIM

Téo em CADÊ TODO MUNDO?



ENTÃO DIZ PRA ALGUÉM LIGAR PRA MIM QUANDO SE DESOCUPAR, TÁ?

TÁ, TIO!

ME DIZ UMA COISA, TÉO...

POR QUE VOCÊ TÁ FALANDO TÃO BAIXINHO?

BOM...

...É QUE ELES TÃO ME PROCURANDO!

FIM

SENNINHA em VIAJANDO!

VRUM! VRUM! VOU ENGATAR A TERCEIRA!

ROGÉRIO & RIDAUT

AGORA, A QUARTA!

A QUINTA! VRUM! VRUM!

B 9618044 - SN 33/9

E FAÇO A CURVA EM SEXTA! CRIIIIINCH!

VUM

DROGA! OS AMORTECEDORES DA POLTRONA NÃO ESTÃO MUITO BONS!

FIM

SENNINHA E MEU HERÓI

NARIGUDO

DIZ AÍ, Ô NARIZ DE BATATA!

OLHA LÁ O NARIZ DE BERINJELA!

SÓ!

N-NARIGUDO!

ROGÉRIO 4 RIDAUT

PUF!

AI!

TRIM!

PUXA!

SERÁ QUE EU SOU TÃO NARIGUDO ASSIM?

B 9618083 - SN 33/10

AAI!

MAIS DO QUE EU PENSAVA!
MUITO MAIS!

NADA ME TIRA DAQUI!
VUPT!

!

VOU FICAR EMBAIXO DESTA COBERTA PRO RESTO DA VIDA!
?

NUNCA MAIS NINGUÉM VAI VER MEU NARIZ...
...PRA RIR DELE!

SAQUE!

PÃ!

PÃ!

PÃ!

BUÁÁ!

MEU HERÓI?! É VOCÊ QUE TÁ...

BUÁÁ!

MEU HERÓI?! QUE ACONTECEU COM VOCÊ?!

BUÁÁ! COMO É QUE EU VOU SABER?

FOI DE UMA HORA PRA OUTRA! QUANDO VI, JÁ TAVA ASSIM!

BUÁÁ!

...APOSTO QUE VOCÊ NÃO VAI MAIS ME QUERER COMO CAPACETE!

NÃO FALA BESTEIRA, MEU HERÓI!

NÃO TROCO VOCÊ POR NADA NESSE MUNDO! COM NARIZ E TUDO!

ENTÃO O MEU NARIZ NÃO MUDOU O QUE VOCÊ SENTE POR MIM?

CLARO QUE NÃO!

PRA MIM, VOCÊ VAI SER SEMPRE O MEU HERÓI!

BEM... NESSE CASO POSSO DESFAZER A MAGIA!

MAGIA?

PÃ!

PÃ!

PÃ!

FOI TUDO ARMAÇÃO, NÉ, SEU FARSANTE?

CLARO! SE VOCÊ ME ACOMPANHAR ATÉ O BANHEIRO VAI ME DAR RAZÃO!

PUXA! ENTÃO O MEU "NARIZ" ERA A TAMPA DO PERFUME NOVO DA GIGI?!

VIU?

SEU NARIZ NÃO É TÃO GRANDE ASSIM...

...E MESMO SE FOSSE, O QUE VALE É O QUE A GENTE É POR DENTRO!

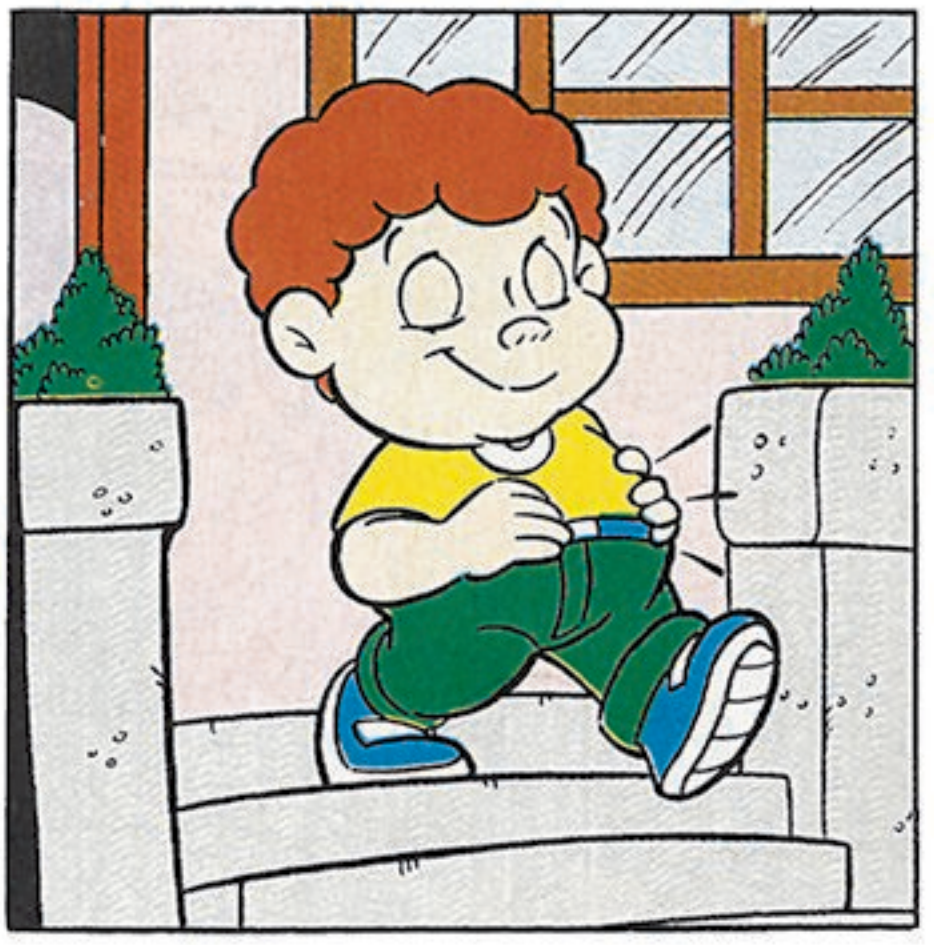
É ISSO AÍ! ELE TEM RAZÃO! NÃO TÔ MAIS NEM AÍ PRO MEU NARIZ!

FALA AÍ, Ô **ORELHA DE ABANO!**

FIM

TALA LARGA

VEM COMER



NHOC, NHAC, NHOC!

GABI, VEM COMER!

NHAC, NHOC, NHAC!

HUM...

Ô MÃE! ESSE ALMOÇO SAI OU NÃO SAI?

FIM

SENNINHA X BRAÇO-DURO

SAI DA FRENTE

QUE ESSES DOIS NÃO SE BICAM, A GENTE JÁ SABE, MAS DESTA VEZ ELES EXAGERARAM!

SAI DA FRENTE, NARIGUDO!

PASSA POR CIMA, CAREQUINHA!

VROOM!

ROGÉRIO & RIDAUT

B 9618084 - SN 33/12

BOBÃO!

TRAMBIQUEIRO!

CRÁS

GRRR! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

EU? A CULPA FOI SUA!

NHEC! NHEC! NHEC! NHEC!

FOI SUA!

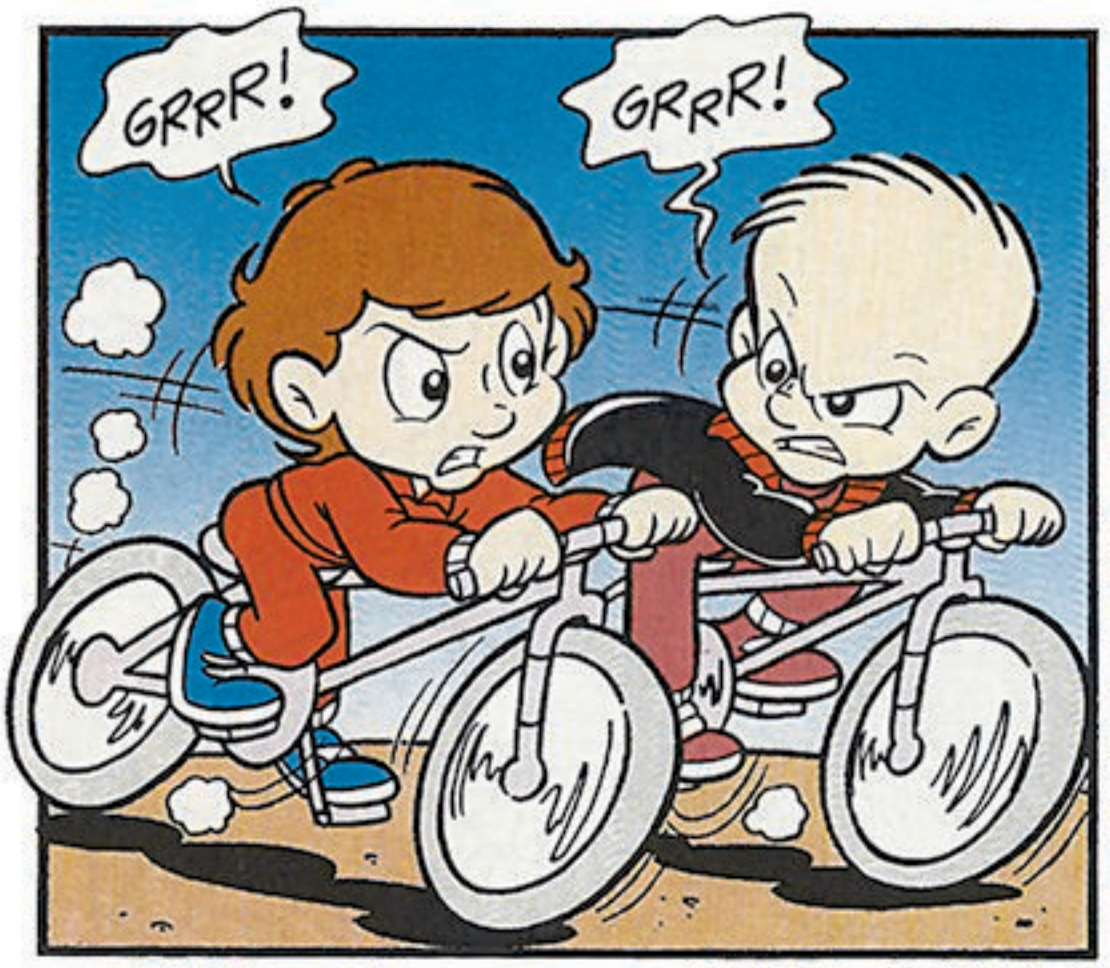
VOCÊ SÓ QUER GANHAR NO BRAÇO!

QUER DECIDIR EM OUTRA PISTA?

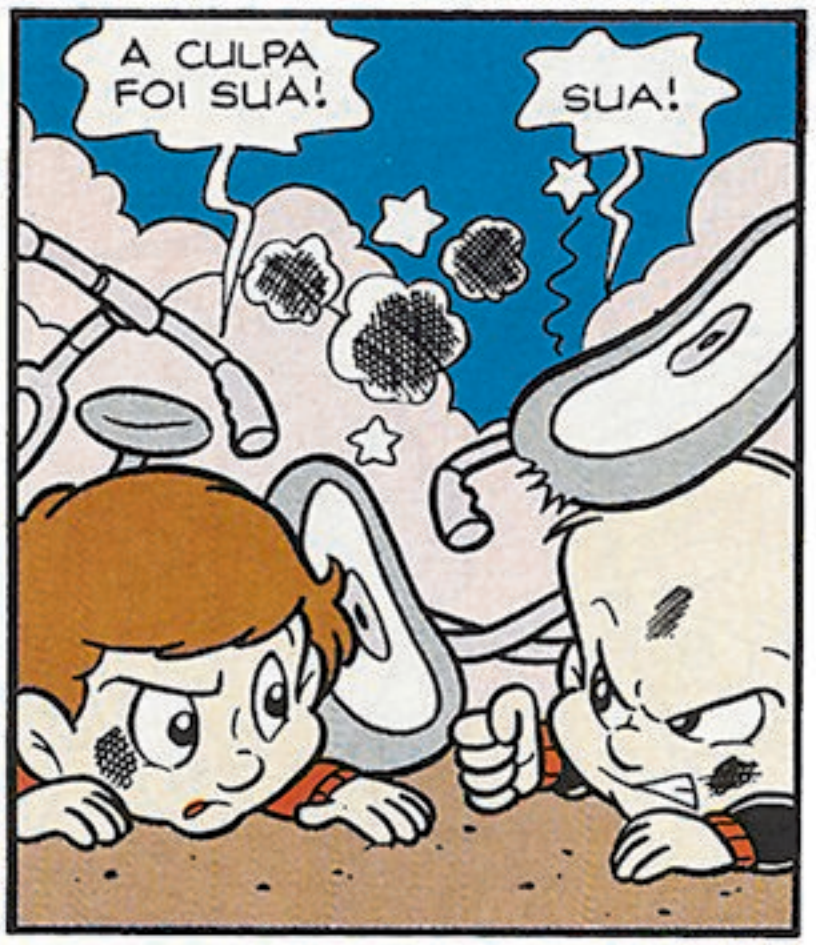
NA HORA QUE VOCÊ QUISER!

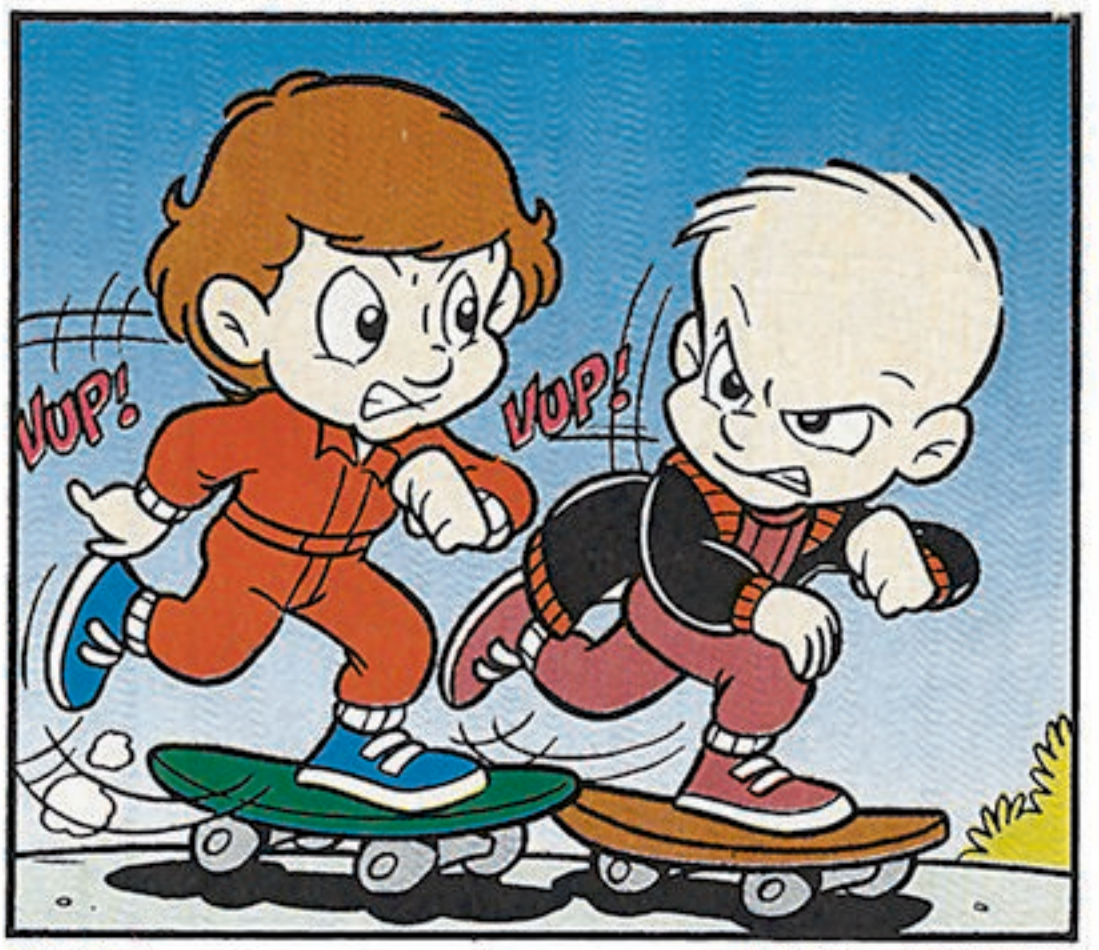
JÁ!

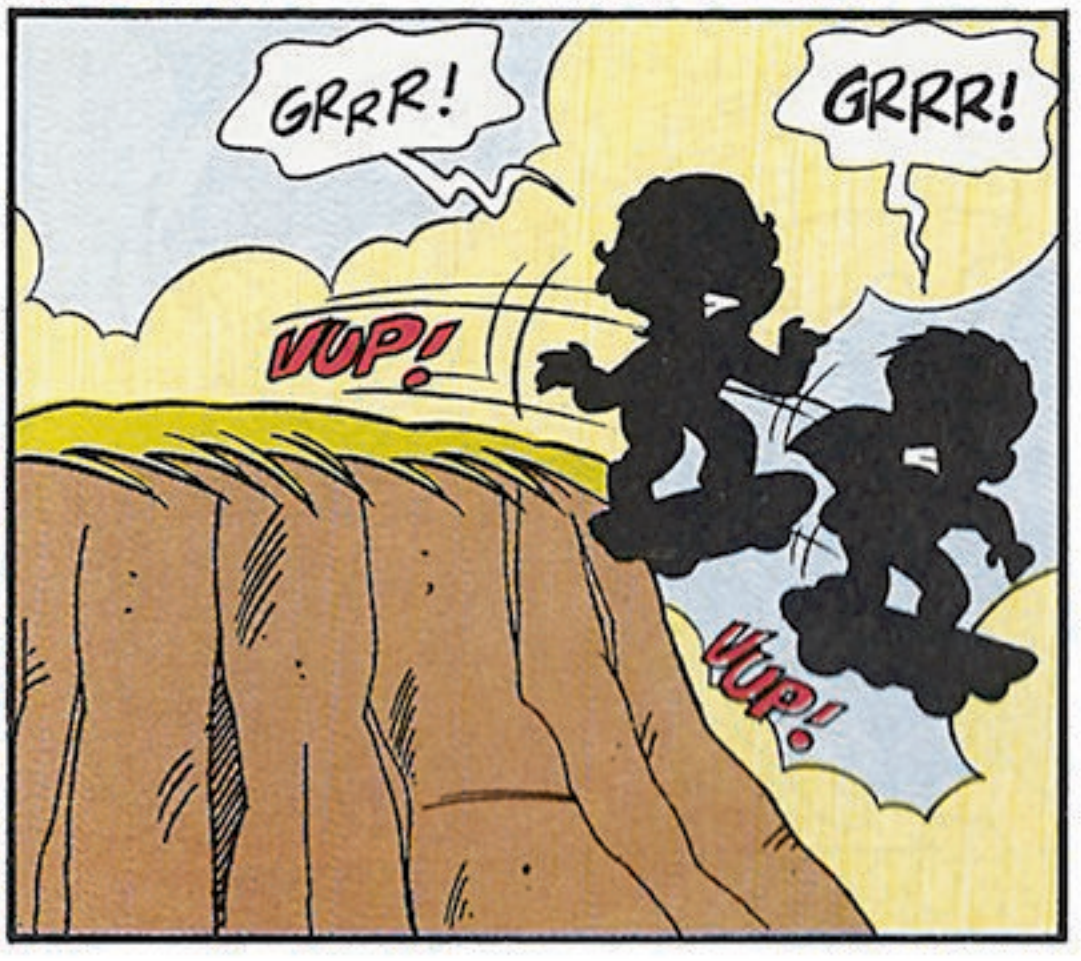
VUP! VUP! VUP!


GRRR!
GRRR!

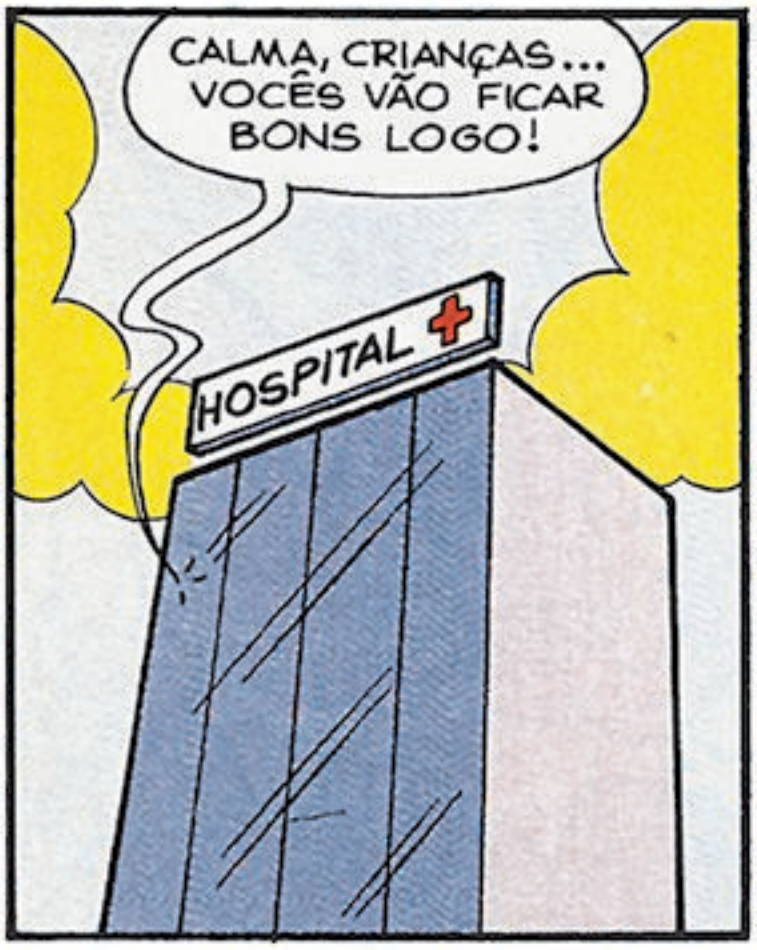
CRÁS


A CULPA FOI SUA!
SUA!


VUP!
VUP!


GRRR!
GRRR!
VUP!
VUP!

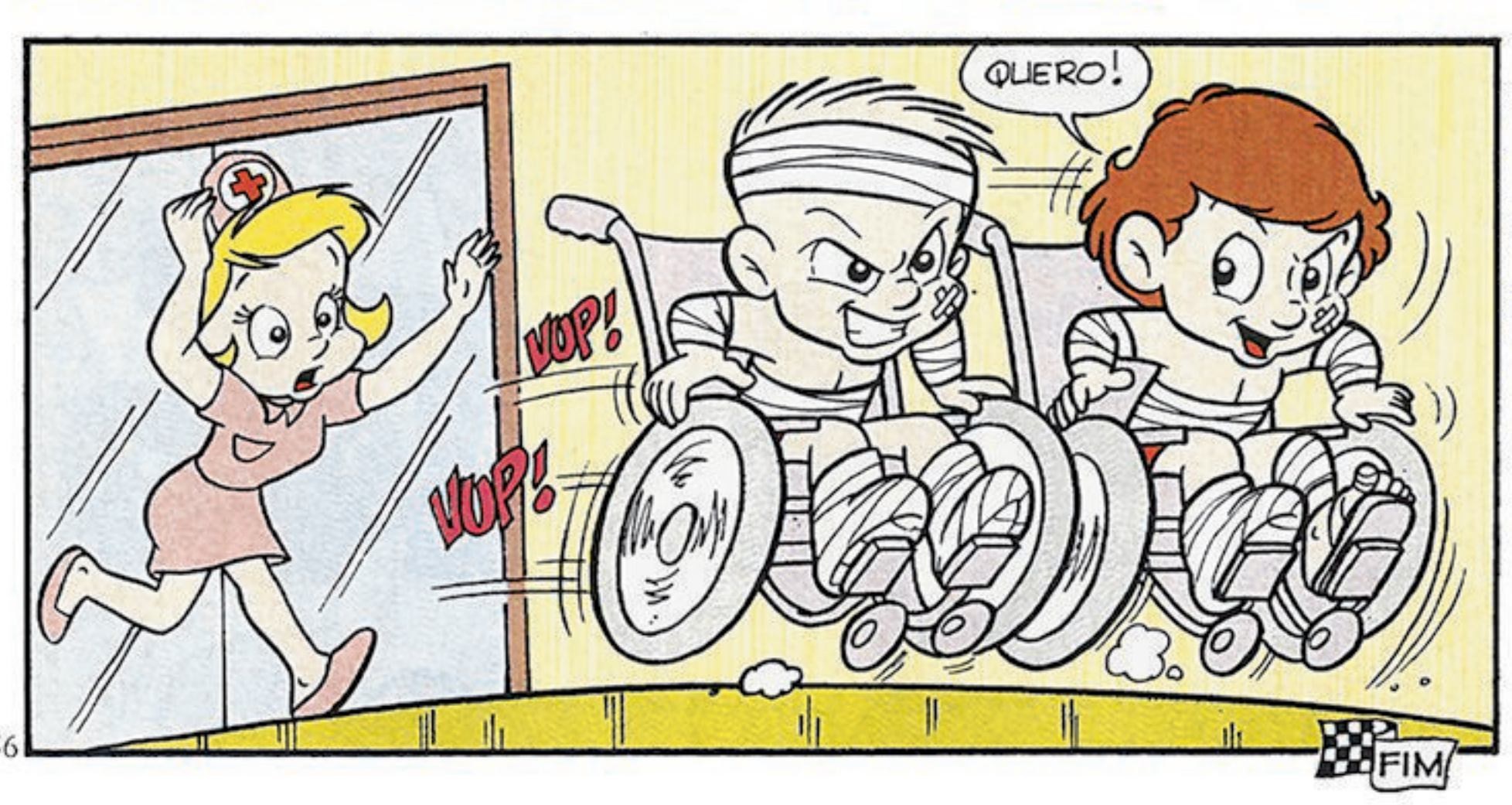
CRÁS


CALMA, CRIANÇAS... VOCÊS VÃO FICAR BONS LOGO!
HOSPITAL

AGORA, VAMOS DAR UM PASSEIO!
AI!
UI!

AINDA DIGO QUE EU SOU O MELHOR!
AH, AH!

DUVIDO!
QUER APOSTAR?


QUERO!
VUP!
VUP!
FIM

BRAÇO-DURO e O POÇO DOS DESEJOS

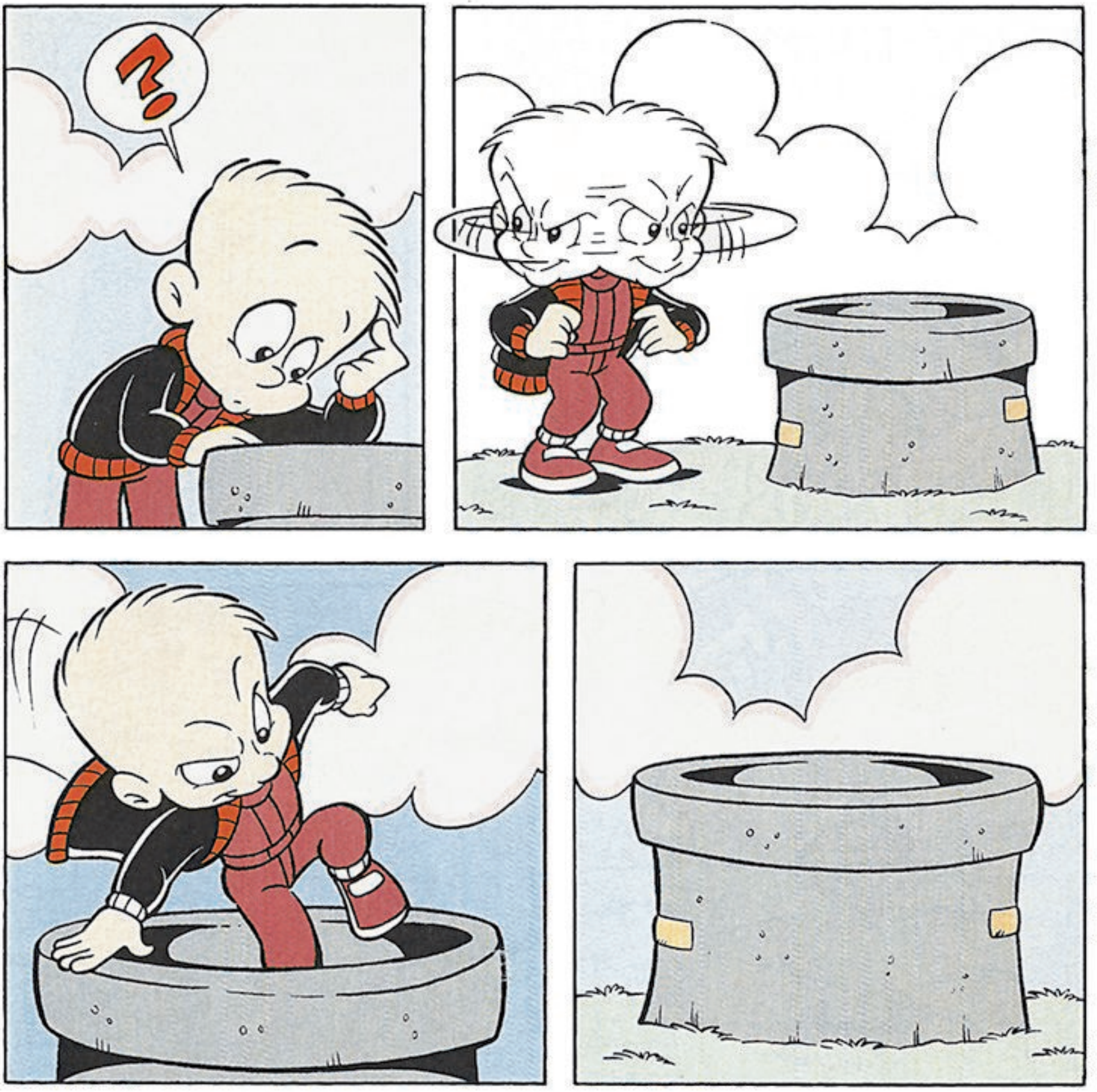
?

POÇO DOS DESEJOS

ROGÉRIO & RIDAUT

!

B 9618085 - SN 33/13


FIM

JOHNNY em FÓRMULA TOPETE

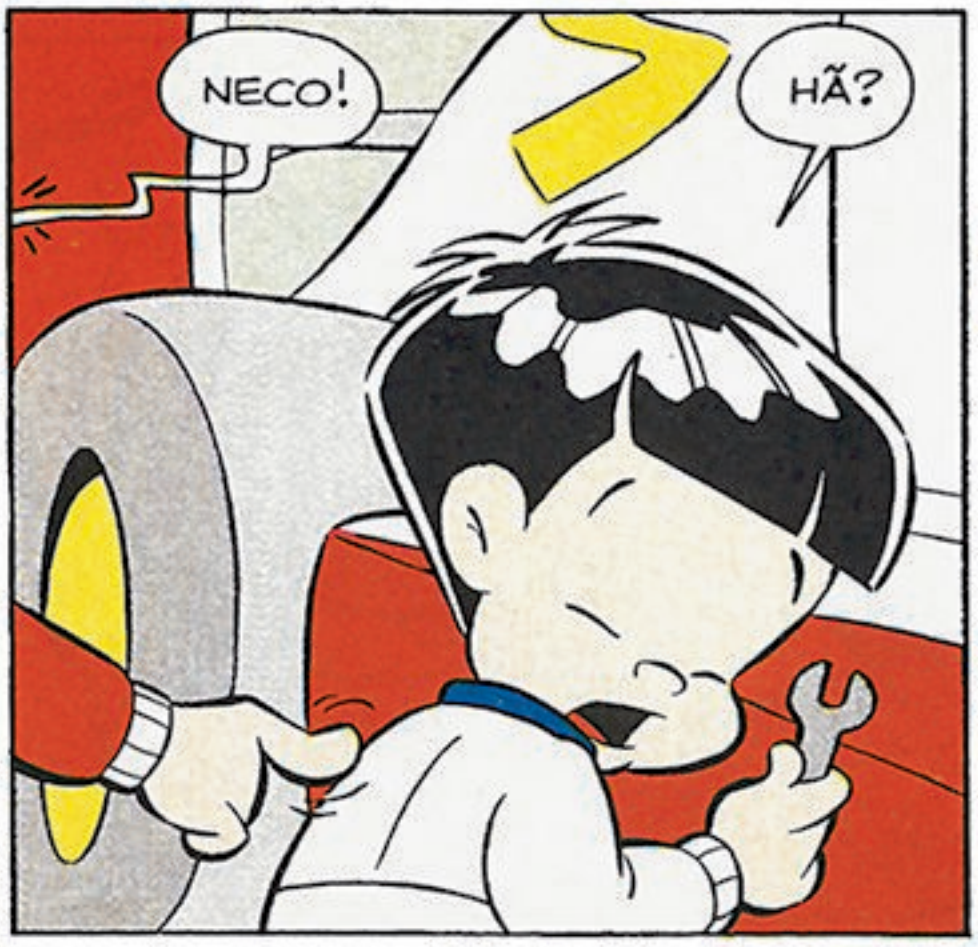
TRIM!

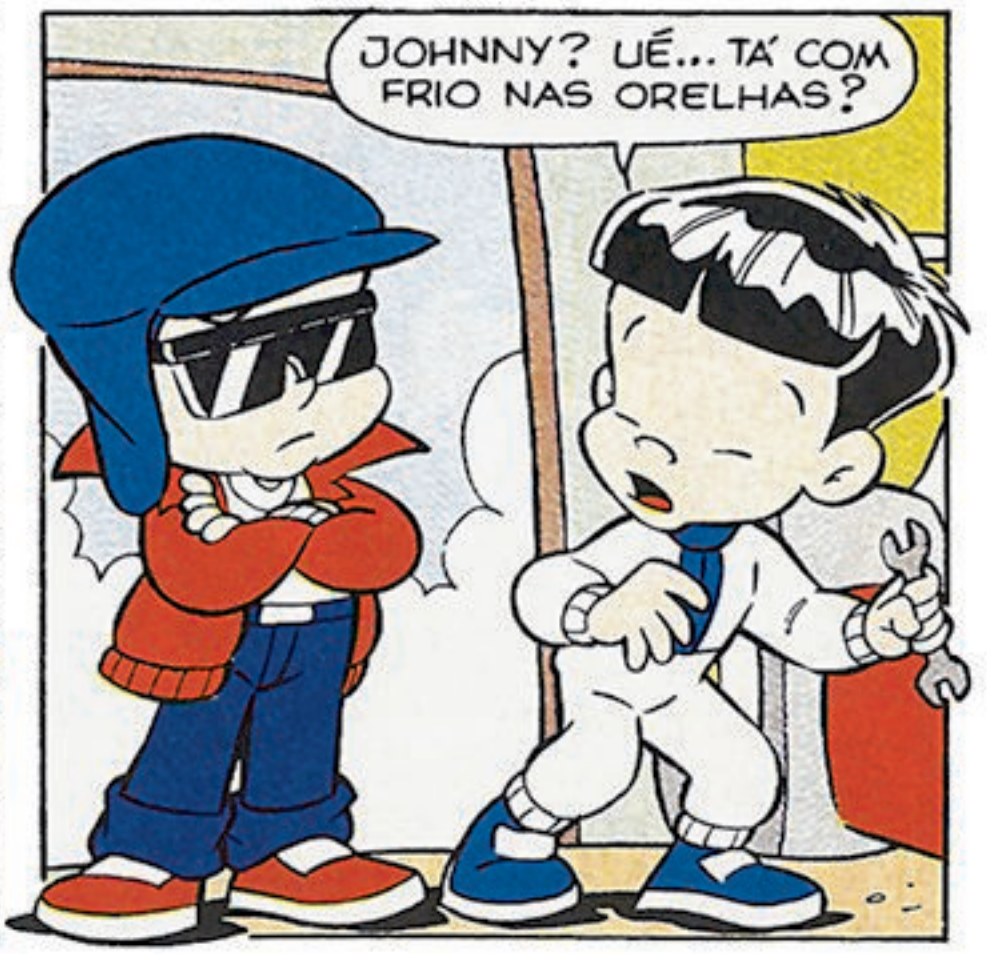
TAP!

ROGÉRIO RIDAUT

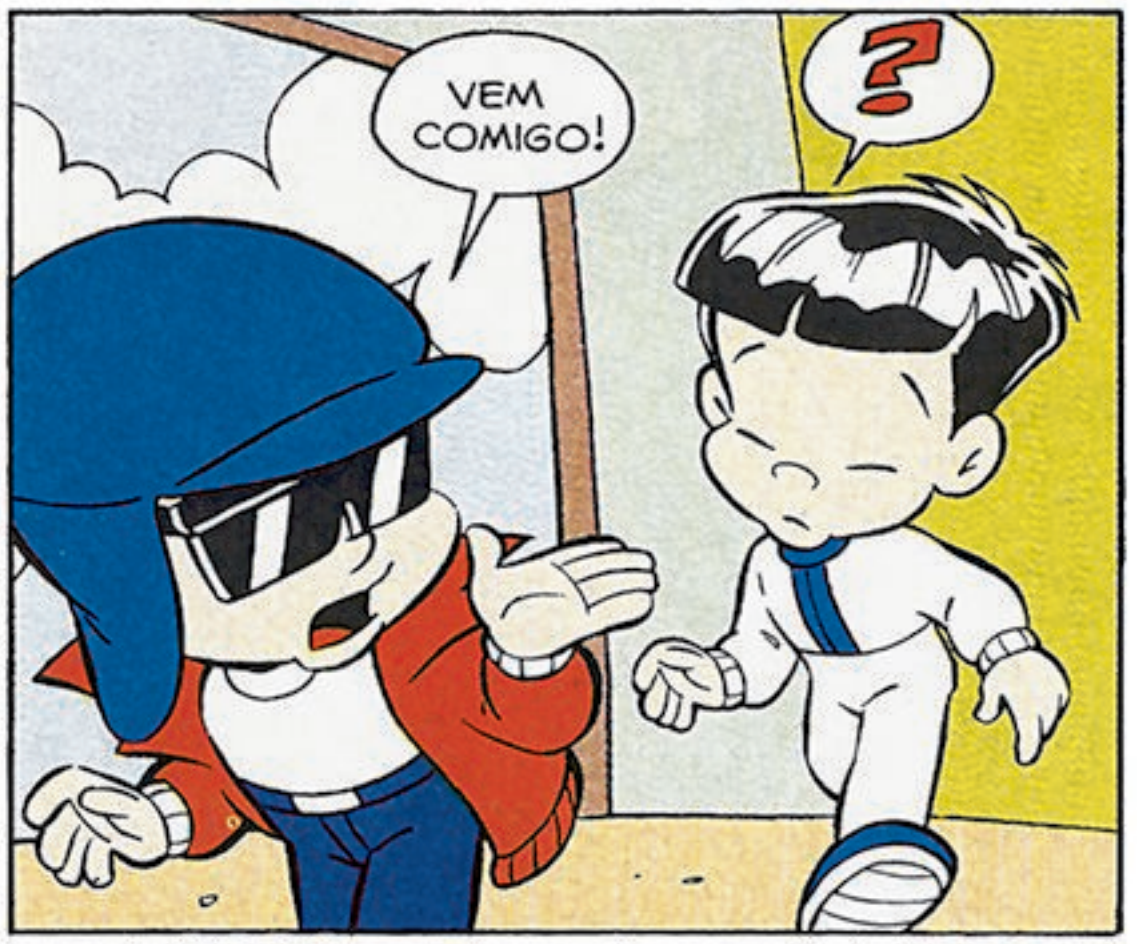
B 9618086 - SN 33/14

IAAU!

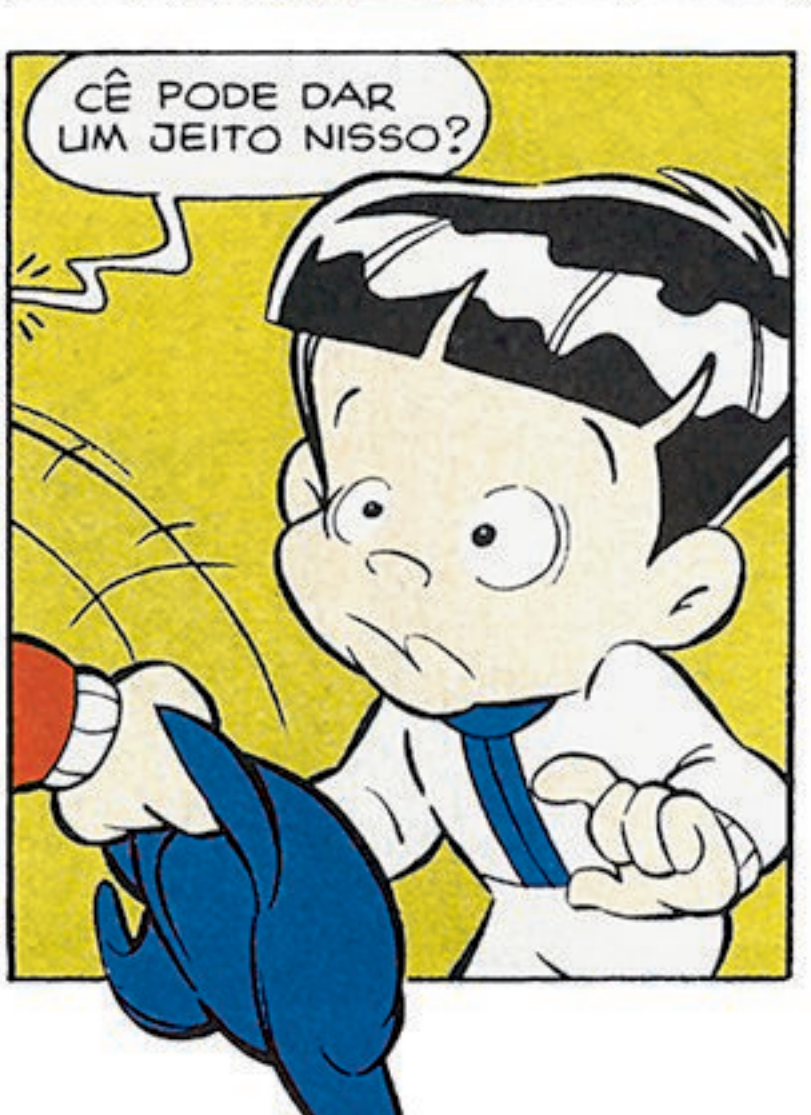

NECO!

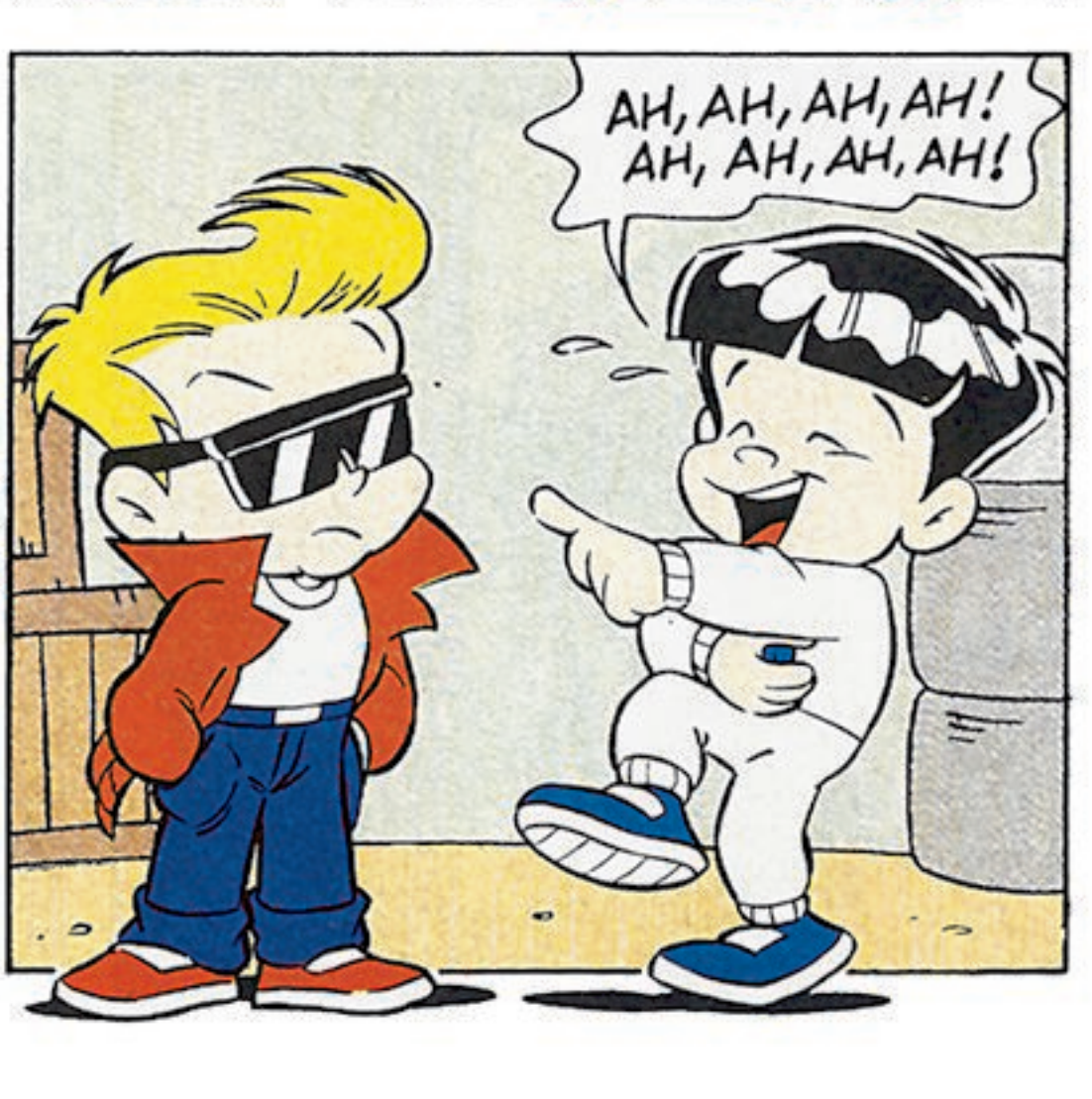

HÃ?

JOHNNY? UÉ... TÁ COM FRIO NAS ORELHAS?


VEM COMIGO!
?

AQUI TÁ BOM!
NINGUÉM VAI VER!


CÊ PODE DAR UM JEITO NISSO?


AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!

LEGAL! JÁ RIU BASTANTE? ENTÃO VÊ SE AJUDA, CARA!

DESCULPA! EU NÃO SOU CABELEIREIRO!

MAS VOCÊ PODE INVENTAR ALGUMA COISA PRA RECUPERAR O MEU TOPETE!

É... TEM RAZÃO!

POSSO USAR O SECADOR DE CABELOS DA TIA MARIKO, COMBINAR COM O FERRO DE PASSAR ROUPA E...

PÓF!

TUM!

TUM!

BZZZ!

PRONTO! OLHA O RECUPERADOR DE TOPETE ELETRÔNICO!

!

ESSE TRECO NÃO VAI CHUPAR O MEU CÉREBRO?

NÃO!

SAINDO UM TOPETE NOVINHO EM FOLHA!

GLUG!

ZUF!

BZZZ!

ZOF!

E AÍ?

HÃ? A GENTE DIFICILMENTE ACERTA DA PRIMEIRA VEZ! VAMOS TENTAR DE NOVO!

?!

2ª VEZ!

E AÍ?

3ª VEZ!

E AÍ?

4ª VEZ!

E AÍ?

ÚLTIMA VEZ!

UFA! CONSEGUI FAZER VOLTAR COMO ESTAVA!

FIQUEI NA MESMA!

TIVE OUTRA IDÉIA! VAMOS!

ENTÃO...

AH, AH, AH, AH!

QUANDO PARAR DE RIR, DÊ VINTE VOLTAS, SENNINHA!

AH, AH, AH! TUDO BEM!

PERAÍ!

VRUM!

ESQUECI DE AVISAR QUE ERA PRA SER DE MARCHA A RÉ!

20 VOLTAS DEPOIS...

AH, AH! AGORA VOCÊ SABE PRA QUE SERVE O CAPACETE?

QUER PARAR DE RIR E DAR MARCHA A RÉ NESTE CARRO?

TÁ LEGAL! SEGURA FIRME!

UM NOVO TRATAMENTO DE BELEZA TÁ A CAMINHO!

VRUMMM!

TÁ DANDO CERTO!

PODE PARAR, SENNINHA!

PUXA! FICOU BOM MESMO!

AGORA É A MINHA VEZ!

VOCÊ TAMBÉM QUER UM TOPETE?

CLARO!

MAS VAI FAZENDO ZIGUE-ZAGUE, TÁ?

O MEU, EU QUERO ONDULADO!

FIM

MARCHA LENTA

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva N. de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477.

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Fernando E. dos Santos.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Douglas S. Carvalho, Luciano Belfiore. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Davi Moura

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

SENNINHA E SUA TURMA
Nº 33

INSTITUTO AYRTON SENNA

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Morais Martins. **Supervisão de Criação:** Mário Mattoso. **Redação:** Assis Basso Jr. **Desenho:** Anderson Nunes, Dong Han Yi e Hamilton Y. P. Lima, Marco A. Cortez. **Argumento:** Mário Mattoso, Rogério M. Martins. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final:** Marcelo Maris, Márcio L. de Pétta. **Assistente de Estúdio:** Valdinei D. da Silva. **Supervisão de Produção:** Arnaldo Rabelo. **Computação Gráfica:** Arnaldo Rabelo, Rogério M. Martins, Marco A. Cortez. **Colaboradores - Argumento:** Lúcia Nóbrega, Marcelo Milani, Dejair F. da Mata, Marcelo Verde. **Arte-Final:** J. Wilson Magalhães, Jorge Caxeado, Regiane Gindri, Toninho Lima. **Cor:** Adriana Mingati, Mônica Cardim.
Senninha criado por: **Rogério Morais Martins e Ridaut Dias Jr.**
Diretoria Comercial: Fax: (011) 950-0050.

O licenciamento dos produtos Senninha é exclusividade do Instituto Ayrton Senna. R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 7º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508 - Setembro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 868-3000 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados.
Senninha e Sua Turma. © 1996 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.